



# Hallenspezifikation

**Telefon: 0221/9679-0**

**Fax: 0221/9679-900**

**[www.e-werk-cologne.com](http://www.e-werk-cologne.com)**



## **Wichtig Infos auf einen Blick**

### **Veranstaltungshalle - Anschrift**

E-Werk Köln  
Schanzenstrasse 37 • 51063 Köln  
www.e-werk-cologne.com  
[info@e-werk-cologne.com](mailto:info@e-werk-cologne.com)

### **Kontakt öffentliche Veranstaltungen**

Global GmbH  
Schanzenstraße 36, Gebäude 197  
51063 Köln

### **Kontakt Events**

Köln Event Veranstaltungen GmbH  
Schanzenstraße 36, Gebäude 197  
51063 Köln  
Telefon: 0221/9679-0 (Zentrale)  
Fax: 0221/9679-900

### **Geschäftsführer**

Wilhelm Wirtz ([wilhelm.wirtz@koeln-event.de](mailto:wilhelm.wirtz@koeln-event.de))

### **Meister für Veranstaltungstechnik**

Gerhard Hammer ([gerhard.hammer@koeln-event.de](mailto:gerhard.hammer@koeln-event.de))  
David Steinhorn ([david.steinhorn@koeln-event.de](mailto:david.steinhorn@koeln-event.de))

### **Projektleitung Konzert- und Eventabteilung**

Monika Trattmann ([monika.trattmann@koeln-event.de](mailto:monika.trattmann@koeln-event.de))  
Nina Nolting ([nina.nolting@koeln-event.de](mailto:nina.nolting@koeln-event.de))  
Roman Hartmann ([roman.hartmann@koeln-event.de](mailto:roman.hartmann@koeln-event.de))  
Anna Moll ([anna.moll@koeln-event.de](mailto:anna.moll@koeln-event.de))



## HALLENSPEZIFIKATION

### **Haupthalle (Erdgeschoss)**

Grundfläche ca. 800 m<sup>2</sup>  
Lichte Höhe 9,50 m  
Lichte Höhe über Bühne 8 m  
Giebelhöhe 15,40 m  
eine Theke

### **Nebenhalle**

Grundfläche ca. 320 m<sup>2</sup>  
Lichte Höhe 9,50 m  
Giebelhöhe 13,30 m  
eine mobile Theke

### **offenes Foyer**

Grundfläche ca. 180 m<sup>2</sup>  
Lichte Höhe 3 m  
eine Theke

### **Empore (Haupthalle)**

Grundfläche ca. 300 m<sup>2</sup>  
Lichte Höhe 2,74 m  
eine Theke

### **Dynamo-Lounge**

Grundfläche ca. 90 m<sup>2</sup>  
Lichte Höhe 2,80 m

### **Außengelände**

auf Anfrage

### **Backstagebereich**

Zwei Büros mit  
Telefon/Faxanschluss/WLAN  
Drei Garderoben mit Dusche & WC  
Eine Küche mit Aufenthaltsraum

## **Kapazitäten**

### **Haupthalle**

bis zu 2.000 Besucher stehend  
Reihenbestuhlung 805 + 195 (Empore) Plätze  
Bankettbestuhlung 500 Plätze  
Galabestuhlung 270 Plätze

### **Nebenhalle**

Bis zu 500 Besucher stehend  
Bis zu 250 Besucher sitzend – Galastühle



## **BELEUCHTUNGSTECHNIK & TRAVERSEN**

### **Beleuchtung Haupthalle**

6 x 2 kW Stufenlinse  
8 x Par 64 Scheinwerfer zur Emporenbeleuchtung  
Lichtpult 12 / 2 Ma

### **Traversen im Bühnenbereich**

2 schwarze Aluminium-Traversenstrecken (Front- und Backtraverse im Bühnenbereich)  
Hängend an je 2 BGV D 8 + Motoren (1 to)  
Abstand Frontruss zur Bühnenvorderkante ca. 2,50 m  
Abstand Backruss zur Bühnhinterkante ca. 1 m  
1 x Backdropzug (Doppelrohr) an D 8 + Motoren an der Bühnhinterkante  
Tonpunkte: D 8 Motoren (1 to)

### **Raumtraversen**

3 weitere Traversen (über Publikumsbereich) auf Anfrage möglich, 6 Motoren D 8 sind fest montiert, siehe Plan Hängepunkte

### **Bühne Haupthalle**

Die Bühne besteht aus höhenverstellbarem Schnakenberg Podesten 3m x 1m. Umbauten sind sowohl in der Fläche, als auch in der Höhe (0,83 m / 1m / 1,16 m / 1,33 m / 1,50m) möglich. Die Belastbarkeit beträgt max. 750 kg / m<sup>2</sup>.

In der Grundausstattung ist die Bühne 16m breit, 8m tief und 1,50m hoch.

### **Beleuchtung Nebenhalle**

8 x 6er Bar Par 64 hängend an 4 Traversenstrecken a 6m Länge, mit je 2 BGV D8 Motoren (0,5 to) inkl. Dimmer und Steuertechnik (DMX)



## **BESCHALLUNGSTECHNIK**

### **Haupthalle**

Es ist keine Grundbeschallung in der Haupthalle vorhanden!

### **Nebenhalle**

Kleine Beschallungseinheit in der Nebenhalle.

Diese kleine Beschallungseinheit ist nur für Hintergrundmusik, DJ-Einspielungen und mit einem Mikrofon zur Begrüßung von Gästen geeignet.

### **Material Nebenhalle**

2 x Topteile JBL T 771,  
2 x Bässe JBL P 749,

Verstärker:

2 x QSC Mx 3000a  
1 x JBL MPA 1100,

Frequenzweiche:

Ultradrive Pro DCX 2496

### **DJ Anlage**

auf Anfrage

### **Ausstattung Foyer**

auf Anfrage

## Stromverteilung

### **Verteilung**

Für alle Produktionsarten in der Haupt- und Nebenhalle ist, eine ausreichend dimensionierte Stromverteilung installiert. Die Anschlüsse sind in zwei unabhängige Stromkreise für Licht & Ton getrennt. Die Anschlüsse befinden sich direkt hinter der Bühne in der Haupthalle. Die Verkabelung zum Produktions-Mischpult kann in dafür vorgesehene Haken an der Empore gelegt werden

### **Ton-Strom**

Stage left – 3m von der Bühnenkante entfernt

Eingang	PG 48
Ausgang	isolierte Reihenklammern für 25zmm 1x CEE 125A 380V 5pol 1x CEE 63A 380V 5pol 2x CEE 32A 380V 5pol 1x CEE 16A 380V 5pol 3x Schuko 1x offenes Ende 250A 380V 5pol
FI Schalter	125A und 63A CEE Steckdosen, ohne je 2 CEE Steckdosen 32A über FI 63A 30mA CEE 16 und Schuko über 3x FI 40A 30mA 2pol
Absicherung	Gesamtabsicherung und Abschaltung des Verteilers über einen einstellbaren Klößner Möller Hochleistungsschalter NZMH 250A CEE 125A NH Trenner Gr 00 125A CEE 63A NH Trenner Gr 00 63A CEE 32A, 16A, Schuko Automaten NH Trenner und der Ausschalter durch Abdeckplatten völlig gekapselt.



## Licht-Strom

Stage right – 3m von der Bühnenkante entfernt

Eingang	PG 48
Ausgang	isolierte Reihenklammern für 70zmm parallel dazu isolierte Reihenklammern für 50zmm
	1x CEE 125A 380V 5pol
	3x CEE 63A 380V 5pol
	2x CEE 32A 380V 5pol
	1x CEE 16A 380V 5pol
	3x Schuko
FI Schalter	125A und 63A CEE Steckdosen, ohne je 2 CEE Steckdosen 32A über FI 63A 30mA CEE 16 und Schuko über 3x FI 40A 30mA 2pol
Absicherung	Gesamtabsicherung und Abschaltung des Verteilers über einen einstellbaren Klößner Möller Hochleistungsschalter NZMH 400A Klemmabgang 250A NH Trenner GR1 250A Klemmabgang 125A NH Trenner GR1 125A CEE 125A NH Trenner Gr 00 125A CEE 63A NH Trenner Gr 00 63A CEE 32A, 16A, Schuko Automaten NH Trenner und der Ausschalter durch Abdeckplatten völlig gekapselt.

## Hängepunkte

Bei aufwendigen Produktionen reicht eventuell die Front- und Backtruss in der Haupthalle nicht aus oder es werden Hängepunkte im Publikumsbereich benötigt. Als ehemalige Industriehalle bietet das E-Werk hier hervorragende Möglichkeiten, Hängepunkte in der ganzen Halle zu nutzen.

Dies ist insbesondere für TV-Produktionen interessant.

Sollten Hängepunkte benötigt werden, bucht man den E-Werk Hausrigger, der sich in unserem Dach bestens auskennt. Ein detaillierter Hängepunktplan ist als Anlage vorhanden.



## **WEITERE INFORMATIONEN**

Informationen rund um das E-Werk (Programm, Geschichte, Newsletter etc.) gibt es im Internet: [www.e-werk-cologne.com](http://www.e-werk-cologne.com).

Der Grundriss des E-Werk als Autocad-Datei, diverse Stuhlpläne, Infoblätter zur Securitypositionierung, Backstagebereich, eine Checkliste für Veranstalter u.v.m. ist sowohl elektronisch als auch auf Papier erhältlich.





## Backstageräume

Das E-Werk verfügt über drei Garderoben, zwei Produktionsbüros und einem Cateringbereich. Die Garderoben sind jeweils mit separater Dusche und WC ausgestattet. In den Garderoben befinden sich Sitzgelegenheiten (Sofa, Tisch, Stühle) und beleuchtete Schminkspiegel an der Wand. In den Produktionsbüros befinden sich je zwei analoge Telefonanschlüssen, die sich individuell verteilen lassen. Ein DSL-WLAN ist vorhanden.

**Telefonnummern Produktionsbüros:** +49 221 96 79 – 50

+49 221 96 79 – 51

Wenn ein Faxgerät mitgebracht wird fällt eine Rufnummer weg-  
Bitte vorher unbedingt anmelden!

+49 221 9679 – 53

**Faxnummer (Gastro-Lager):**

+49 221 96 79 – 98

Wenn Faxgerät mitgebracht wird!

## Backstage-Ausstattung:

### Produktionsbüro 1:

2x Schreibtisch  
1x Sofa  
1x kl. Tisch

### Produktionsbüro 2:

1x Schreibtisch  
2x Biertische  
1x kl. Tisch

### Garderobe 1:

1x Biertisch  
1x Sofa  
1x kl. Tisch  
1x Garderobenständer  
1x Lampe

### Garderobe 2:

1x Biertisch  
1x Sofa  
1x kl. Tisch  
1x Garderobenständer  
1x Lampe  
1x Sessel  
1x Spiegel

### Garderobe 3:

1x Biertisch  
1x Sofa  
1x kl. Tisch  
1x Spiegel

### Catering:

5x Biertische  
4x Bierbänke  
1x kl. Tisch  
3x kl. Kühlschränke  
1x Herd mit Dunstabzugshaube  
1x gr. Kühlschrank

